



“शौच”

अज दे इस रुहानी सतसंग लई गुरु साहब ने जो शब्द बकशीश कीता है, ओ है “शौच” ।

● “निवली कर्म भुअंगम भाठी रेचक पूरक कुंभ करे । विन सतिगुरु किछु सोझी नाही भरमे भूला बूडि मरे । अंधा भरिआ भरि - भरि धोवे अंतर की मल कदे न लहे । नाम विना फोकट सभ करमा जिउ बाजीगर भरम भुले । खट करम नाम निरंजन

गुरु साहबां ने आपणी बाणी विच जित्थे बाहरी शौच नूं, उसदी पवित्रता नूं स्पष्ट कीता है, जित्थे रूहानियत दा पहलू है उसदे विच इस गल नूं वी बिल्कुल स्पष्ट कीता है कि सिर्फ बाहर दी पवित्रता जो इस देह दे नाल सम्बन्ध रखदी है उसनूं प्राप्त करन दे नाल ऐ सच्ची पवित्रता और सच ओ परमात्मा प्राप्त नहीं हो सकदा । इसदी आपणी महत्तता है, इस महत्तता दी इक सीमा है यानि शौच दा जो पहला भाव है ओ है पवित्र होंगा, शरीर करके, मन करके, आत्मा करके पुराने इतिहास दे विच, वेदा ग्रंथां दे विच जो पवित्रता दा मजमून योगियां ने प्रगट कीता है दृष्टांत दे रूप दे विच या नियम साधना, ऐ अठ अंगां दे विच्यों जेड़ा दूसरा नियम है उसदा पहला जो अंग है, ओ शौच नाल सम्बन्ध रखदा है । ऐ शौच की है ? शरीर दी सफाई, अलग - अलग तरीकेयां दे नाल, नेकी, धोती, धरती, नियोली, गज, विजोली, इस जीवात्मा दा इकट्टा करके ख्याल बाहरों अन्दर लै जाया जांदा है । इसदे विच नेती जो है, सब तों पहले नक दी सफाई दी तरफ ध्यान दिलांदी है । डोरी पाके या गल दे नाल विशेष क्रिया करके इस नक दी अंदर दी सफाई कीती जांदी है । धोती, ऐ 15 - 20 गज दा लम्बा कपड़ा होंदा है, 4 इंच दे करीब चौड़ा, बहुत ही पतला और मुलायम

होंदा है । ऐनूं भिगो करके गीला अंदर निगलण दा इक अभ्यास कीता जांदा है, इक हिस्सा ऐदा मुँह दे विच पकड़या जांदा है, बाकी हौले - हौले करके इसनूं अन्दर निगलदे हन और ज्यों - ज्यों ऐ निगलदे ने अंदर, उस तों बाद इसनूं हौले - हौले कर बाहर कडया जांदा है, इसदे नाल पेट दी सफाई होंदी है । उस तों बाद वस्ती है, वस्ती दे विच अठ कुण्डल लम्बा बाँस दा टुकड़ा होंदा है, इक अंगुल मोटा, तिन (3) अंगुल इसनूं अंदर चढ़ा करके गुदा दे रस्ते पाणी दे विच बैठ करके अन्दर जल खिंचया जांदा है, इसदे नाल नीचे आंता दी सफाई होंदी है । उस तों बाद नओली क्रिया है, नओली दे विच घुटनेयां दे बल झुक करके पेट दी जो हवा है, ओ सारी कड्डी (निकाली) जांदी है । उसदे बाद गज क्रिया कीती जांदी है, इसदे विच बहुत सारा पाणी यानि इकट्टा पीता जांदा है और फिर उसनूं हौले - हौले करके अंगुलां जान दे विच पा करके कड देंदे हन, इसदे नाल पेट दी सफाई यानि दूसरे तरीके नाल होंदी है । फिर मंजोली है, इन्द्री दे रस्ते जल दे विच बैठ करके जल अंदर खिंचया जांदा है और इसदे नाल अंदर दी इन्हां अवअंगां दी सफाई कीती जांदी है । उस तों बाद तराटक क्रिया कीती जांदी है, तराटक क्रिया की है ? ऐ अखां दा ख्याल है, ऐ नक दे इक

सिरे दे उते केन्द्रित कीता जांदा है फिर होले - होले ख्याल नूं
उसदी जड़ दी तरफ लै जाया जांदा है । ज्यों - ज्यों ऐ ख्याल
जड़ दी तरफ पहुँचदा है, त्यों - त्यों ऐ ख्याल सिमटण लग
जांदा है और इसदी ताकत जो है आत्मा दी इकट्टी होण लग
जांदी है । जिस वेले आत्मा दी ताकत इकट्टी हो जांदी है उस
वेले ऐनूं पलट करके अंतर दे विच आज्ञा चक्र दे विच केन्द्रित
कीता जांदा है । आज्ञा चक्र तों फिर सहस्र दल कमल दे विच
जित्थे हजार बत्ती दी रोशनी है, ओत्थे इस ख्याल नूं पक्का
करके योगगण जो ने कुण्डली नूं जगादे ने । कुण्डली पुअगंम
और कुण्डली इको ही लफज है, ऐस नूं जगाण दा भाव की है
? ^{६६} "सुषुम्ना के घर नाद सुन सुन मण्डल लिव नाई ।" ^{९९} उस
परमात्मा दा जो कि आवाज सरूप है ओदा सारा भेद ऐ सुषुम्ना
नाड़ी दे अंदर है । ऐ नाड़ी जेड़ी है, दोनां अखां दे विच आज्ञा
चक्र कोल केन्द्रित है और कुण्डली ने इसदे द्वार नूं बंद कीता
होया है और योगीगण जो है इस कुण्डली नूं जगा करके इस
द्वार दा यानि कि इस दरवाजे नूं खोल करके अंतर दा प्रवेश
करदे ने । अंतर दे ओ सारे चौदह लोक उन्हां दे अगे प्रगट हो
जादे ने, पर ऐत्थे समझण वाली गल की है ? जित्थे इतनी
लम्बी क्रिया कीती जांदी है, बाहरों शरीर दी सफाई कीती जांदी

है और आत्मा दी वी सफाई कीती जांदी है और अंदर पहुँचया जांदा है, इसदे विच बहुत लम्बा समय चाहिदा है । जिनां युगां दे विच ऐ विधियां चल रहीयां सन, उन्हां युगां दे विच उमर बहुत लम्बी सी । सतयुग दे विच इक लख वर्ष दी उमर सी, त्रेते दे विच दस हजार साल दी, द्वापर दे विच इक हजार साल दी, चल रहे युग दे विच इक सौ साल दे लगभग जो है उम्र निश्चित है, इस तों घट हो सकदी है, वद ते विरला ही कोई इक - अधा होये, 4, 10, 20 साल फालतू कड जाये यानि कि पुराने समय दे विच लम्बियां उम्रां होंण करके योगीगण सारा घर बाहर त्याग करके ऐ क्रिया करदे सन, और उस तों बाद अंतर दे विच जा करके उस परमात्मा नूं प्राप्त करन दी कोशिश करदे सन । जिस वेले 1000 बत्ती दी रोशनी विच यानि आज्ञा चक्र दे विच पहुँचदे सन, ओत्थे जा करके अपणे मन दे पटल दे विच जिस वेले ओ आपणे सरूप नूं देखदे सन, सरूप नूं देख के ओ गदर हो जादे सन और उस वेले ओ ऐ ही कहंदे सन “आमि ब्रहासमी” यानि कि मैं ही ब्रहम हूं यानि मेरे तों अगे कोई नहीं, मैं ईश्वर विच और ईश्वर मेरे विच है । यानि उन्हां दी बुद्धि ओत्थे ही जा करके सीमित हो जांदी सी, उस तों अगे वद नहीं सकदी सी । यानि मन और माया ने उन्हां योगियां

नूं उस पहले पड़ाव ते आज्ञा चक्र ते ही ठग लेया यानि कि अंदर ओ चढ़ाई कर ही नहीं सके, उस त्रिकुटी नूं पार ही नहीं कर सके । उस ब्रह्म नूं जो असली ब्रह्म है जिसनूं असी सचखण्ड कहंदे हां, सत्पुरुष जो उसदा मालक है ओत्थे तक पहुँच ही नहीं सके, यानि कि आवागमन विच ही रह गये यानि कि माया ने उन्हांनूं ठग लेया इतनी मेहनत करन दे बाद, हजारों सालां दा तप कीता । विचार करके देखो, श्री रामचन्द्र जी दे गुरु श्री विश्वामित्र जी 60,000 साल तप कीता है, उर्वशी ने उन्हांनूं ठग लेया, मेनका ने ठग लेया । कितने ही ऋषि पारसर होये ने, 88,000 साल तप कीता फिर उर्वशी दे कोलों ठगे गये । वजह की सी ? शरीर दी सफाई कीती, अंतर दे विच इस ख्याल नूं इकट्टा करके लै गये, पर मन नूं न मार सके, मन दे विकारां तों जित नहीं सके जो निकल सकदे हन, किस तरीके दे नाल ? शरण लै करके । किसदी शरण ? आपणे संत - सतिगुरु दी शरण लै करके । असी संत - सतिगुरु कोल जादे वी हां, उन्हांं दा थोड़ा बहुत हुकम वी मनदे हां, पर पूरे तरीके दे नाल उन्हांं दे बचनां दे ऊपर अमली जामा नहीं पहनादे । इसी करके असी सदियां तों बार - बार जमण और मरण दे गेड़ विच पये होये हां । योगीगणां ने मेहनत कीती,

हजारां साल तप कीता, किसी ने जमीन दे अंदर रह करके, किसी ने हवा दे विच लटक करके, किसी ने किसी जगह, किसी ने किसी मुश्किल दे विच आ करके, किसी ने चौकड़ी मार करके, किसी ने इक टंग ते खड़े हो करके, किसी ने जल दे विच रह करके, पर उसदा नतीजा की निकलया ? अधूरापन यानि कि ओ इस पहले पड़ाव ते ही जा करके इस माया दे हथों ठगे गये । इसदा ऐ भाव नहीं है कि बाहर दी सफाई दा कोई अर्थ नहीं है, बाहर दी सफाई दी इक सीमा है, आपणा इक अर्थ है और इस अर्थ नू पूरे कीते बिना अगर कोई जीवात्मा ऐ समझे, बाहर दी सफाई कीते बिना में अंदर दी सफाई कर लांगी, ते असम्भव है । क्यों असम्भव है ? क्योंकि ऐ इक बहुत मानसिक रूप दी क्रिया है । जेड़ा व्यक्ति, जेड़ी आत्मा बाहर सफाई पसन्द करेगी, जरूरी गल है, ओ हौले - हौले अंतर दे विच वी सफाई पसंद करेगी । अंतर दी सफाई की है ? मन नू विकारां दे विच्यों कडणा । मन दे विकार की है ? काम है, क्रोध है, लोभ है, मोह है, अहंकार है, ईर्ष्या, द्वेषता, निन्दा और कई तरीके दीयां चुगलियां, चोरियां होर इतने सूक्ष्म तरीके दे विकार ने, जिन्हां दे नाल संग करके, ऐ सारा संग किसदा है ? मन दा, ऐ मन दा संग करके जीवात्मा ने सारी मैल इकट्टी

कीती होई है । जद तकण जीवात्मा ऐ मैल इक - इक करके धोंदी नहीं, शौच नूं प्राप्त नहीं करदी, तद तकण ओ सच्चे सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदी । ओ सच्चा सच की है ? ओ सिर्फ संतां दे कोल है और संतां दे कोल जा करके ही उन्हां दे विच लीन हो करके ही, शिष्य दा की भाव है ? गुरु दा की भाव है ? दोनां ने मिल करके इक होंणा है । जद तकण शिष्य गुरु दे हुक्म दे विच कुर्बान नहीं हो जांदा, बाहरों और अंदरों इकमेख नहीं हो जांदा, अंदरों किस तरीके नाल मिलना है, जदों बाहरों मिल जायेगा । बाहरों किस तरह मिलना है ? शारीरिक रूप विच उन्हां दे कपड़े खिंच के नहीं, मत्थे टेक के नहीं, उन्हां दे रस्ते विच रूकावट पा के नहीं । सिर्फ इको ही रस्ता है, जो हुक्म संत - सतिगुरु आपणे सत्संगां दे विच करदे ने, इस जगत दे विच जदों वी ओ वाणी उच्चारदे ने, ओ उन्हां दी आपणी वाणी नहीं होंदी, ओ सचखण्ड दी वाणी होंदी है । ओ सारी तवज्जो, ओ सारी ताकत, सारीयां किरनां जेड़ियां ने सचखण्ड तों प्राप्त होंदियां ने, उन्हां दे मुखारबिंद विच्च्यों निकल करके जिस वेले साडे कनां दे नाल टकरादियां ने, उन्हां दा जो निर्देश होंदा है, जो हुक्म होंदा है, जेड़ी जीवात्मा उस हुक्म दे ऊपर, उस निर्देश दे ऊपर आपणी हस्ती मिटा देंदी है,

ऐ है बाहर दा मिलन, बाहरों इकमेख होंणा । जिस वेले ऐ बाहरों इकमेख हो जांदी है उस वेले ऐ जीवात्मा अंतर दे विच ख्याल वी समेट लैंदी है । ओ ख्याल किसने समेटणा है, विचार करन वाली गल है, अगर ऐ जीवात्मा दी आपणी ताकत होंदी, आपणे आप ऐ इकट्टा कर सकदी होंदी ऐ ख्याल नूं, ऐ सारी ताकत नूं जगत तों कड सकदी होंदी, ते फिर केड़ी वड्डी गल सी अज असी ऐत्थे बैठे होंदे । असी कद तों सचखण्ड तों उतर के आये हां सानूं खुद नूं ही नहीं पता मतलब सदियां ही हो गईयां बार - बार जम रहे हां, बार - बार मर रहे हां, पता नहीं कितने वारी सतिगुरां दी शरण विच गये हां, कितनी वार मनुखा जन्म लेया है, उसदे बाद वी असी इस सच्ची बाणी ते कुर्बान नहीं हो सके ! और इसी वजह दे नाल कुर्बानी न देंण दी वजह दे नाल असी आपणी हस्ती कायम रखी साडी हस्ती केड़ी है ! होंणा ते ऐ चाहिदा सी, आत्मा ने निमाणा होंणा सी, झुकणा सी, पर असी आपणी हस्ती, हस्ती किसदी ? मन दी हस्ती । असी जो कुछ वी जगत दे विच करदे हां, मन करके करदे हां, विचार करके देखो ! सवेरे उठदे हां, साडे दरवाजे दे बाहर इक थैला लै करके मन बड़े प्यारे रूप विच खलौता होंदा है और ज्यों - ज्यों साडियां अखां खुलदियां जादियां ने इस जगत दे पासों, ओ

इक - इक वस्तु कड के साडे अगे रखी जांदा है । उन्हां
 वस्तुआं नूं असी विचारदे हां, उन्हां विच ख्याल पक्का करदे
 हां, उन्हां लई फिर असी उद्यम करदे हां, उद्यम करके फिर
 उन्हांनूं प्राप्त करदे हां यानि प्राप्त करन तों पहले वी दुखी सी
 और जिस वेले प्राप्त हो गये, उस तों बाद वी दुखी और अगर
 न वी प्राप्त होये तां वी दुखी । प्राप्त करन तों बाद अगर ओ
 वस्तु परमात्मा ने वापस लै लई, ते उस तों बाद होर वड्डे दुखी
 हो गये । यानि कि ऐ सारा दुख किसने दिता ? इस मन ने
 दिता यानि के मन दा संग आत्मा ने जो मैल इकट्टी कीती है
 ऐ करमां दी मैल है और ऐ मन दा संग करके मन दे हुक्म
 विच चल करके इसने ऐ सारी मैल इकट्टी कीती है । ओ जद
 तकण ऐ मैल अंतर दे विच इकट्टी है ऐ बाहर दे शौच दे नाल
 सच दी प्राप्ति किस तरह हो सकदी है ? असी चाह करके वी
 ओ सच्चे नहीं हो सकदे । **“सचो सच्चा जाणीऐ”** किस तरीके
 दे नाल सच्चे दी जाण करनी है, गुरु नानक साहब ने स्पष्ट
 कीता है, जद तकण तूं सच्चा नहीं होंदा, सच्चा किस तरीके
 नाल होंणा है ? शरीर दे रूप विच अगर तूं सच्चा होंणा चाहंदा
 हैं जित्थे **“भरीऐ हथ पैर तन देह । पाणी धौते उतरस खेह । मूत
 पलीती कपड़ होई । दे साबुण लईये ओहु धोई । भरिये मति
 पापा के संग । ओहु धौपे नावे के रंग । पुनी पापी आखण नाहि**

। कर कर करणा लिख लै जाहु । आपे बीज आपे ही खाहु ।
नानक हुकमी आवहु जाहु ।” 20वीं पौढ़ी है जपुजी साहिब दी,
गुरु नानक साहब जी ने इस पौढ़ी दे विच कितनी स्पष्ट
व्याख्या कीती है, ऐ जीवात्मा तूं कितना वी कर लै, जितनी वी
तू बाहरों मैल इकट्टी कीती है, ऐ तू पाणी दे नाल धो सकदी हैं,
अगर तेरे कपड़े गदे हो गये ने, कई तरीके दे गंद लग गये ने
“मूत पलीती कपड़ होई । दे साबुण लईये ओहु धोई ।” उसनूं
तू साबुण दे नाल धो सकदी हैं “भरीये मति पापा कै संग ।
ओहु धोपे नावे कै रंग ।” यानि ऐ जेड़ी पापां दी मैल इकट्टी
कीती है, ऐ पापां दी मैल नू तू किस तरीके दे नाल धो सकदा
हैं ? अगली तुक दे विच जवाब देंदे ने “नावे कै रंग” ऐथे “रंग
” दा भाव ओदे विच रंगणा नहीं है, ओदे विच रंगण दा भाव
नहीं है, ऐथे “रंग” दा भाव है प्रेम, यानि अगर तूं प्रेम करें,
किसदे नाल प्रेम करें ? उस नाम दे नाल । यानि नाम दे नाल
प्रीत करके ही पूरे जन्म - जन्मातरों तों जेड़ी करमां दी मैल
इकट्टी कीती है, ऐ तेरी धोती जा सकदी है । हुण प्रेम किस
तरह हो सकदा है ? असी ते नाम दी परिभाषा ही गलत कड्डी है
! किसी ने सतिगुरां कोल लफज लये, किसी ने अमृत छके,
उसी नूं नाम समझ लेया ! क्या दो - चार ऐ जो सूक्ष्म किरनां
उठियां, साडे नाल लफज बण के टकराईयां ने, क्या ऐ ही

नाम हैगा ? क्या जो अमृत दा बाटा असी छकया है, क्या ओ
 ही नाम है ? क्या गुरमुखी दे लिखे लफज जेड़े ने, ऐ ही नाम
 ने ? और वेदा ग्रंथां विच “ओम” दी ध्वनि दिती गई है, क्या
 ओ ही नाम है ? विचार करन वाली गल ऐ है, ऐ तां इक चिन्ह
 है, ओ चिन्ह परमात्मा नूं दर्शाण वाला जदों कोई वी लफज
 यानि मन और माया दे अधीन ऐ लफज जिस वेले सीमित हो
 करके आ जांदा है उस वेले ऐदी सीमा बंध जांदी है यानि कि
 जेड़ा सीमा विच आ गया, अधूरेपन विच माया विच लिप्त हो
 गया । जेड़ा मन और माया दे विच है, ओ परमात्मा नूं किस
 तरीके नाल दर्शा सकदा है ? ओ अनंत गुणां दा स्वामी है, ओ
 अनंत गुणां दे विच्यों इक गुण है जिसनूं असी नाम कहंदे हां
 । नाम की है ? ओ इक आवाज ओ जोत सरूप है, असी
 लफजां दे राही उस आवाज नूं, उस जोत नूं यानि प्रकाश दे
 नाल तुलना करके असी इस रागिनी दे नाल तुलना करके इस
 आवाज नूं दर्शादिं हां, पर आपणे आप दे विच ऐ गुण इतना
 विशाल है, इतना गहरा है कि असी चाह करके वी इसदे तक
 पहुँच नहीं सकदे, इसनूं जाण नहीं सकदे । क्यों ? क्योंकि
 ऐदी जो सीमा है, मन और बुद्धि तों परे है और असी जो वी
 ज्ञान हासिल करदे हां, जो वी सानूं पता लगदा है इस दृष्टि दे

विच यानि कि दृष्टिगोचर जो वी है मन और सीमा दे अन्दर है यानि मन और सीमा तों बाहर दी वस्तु नूं असी इस सीमा दे अधीन रह करके जाण नहीं सकदे, कदी प्राप्त नहीं कर सकदे, क्योंकि उस रस्ते ते चल नहीं सकदे । ऐ रस्ता की है ? किसने चलना है ? किसने इस ज्ञान नूं प्राप्त करना है ? मन और बुद्धि दी सीमा तों परे केड़ी वस्तु है ? ओ है परमात्मा, ओ है सच और किस तरीके दे नाल इस जड़ और चेतन दे विच व्याप्त हो रेहा है, हर जरे दे विच, हर कण दे विच ओ मौजूद है, इक ध्वनि, इक आवाज ओ जोत दे रूप दे विच और ओ किस तरीके दे नाल, क्योंकि ओ आवाज सरूप है, उसदा इक अंश है, ओ अंश नूं असी जीवात्मा कहंदे हां, उस समुंद्र दा इक अंश यानि बूंद, ओ बूंद ने जा करके ही समुंद्र दी पहचाण करनी है । और किस तरीके नाल करनी है ? जिस वेले ओ अंतर दे विच इकट्टी हो जायेगी ओ इकट्टी किस तरीके नाल होयेगी ? जदों आपणे सतिगुरु दे उपदेशां दे ऊपर अमल करेगी और जिस वेले अमल करेगी, उस वेले इक - इक करके ऐ जो मैल इकट्टी कीती है करोड़ा ही जन्मां दी, ऐ करम कीते ने मन दे हुक्म विच आ करके, ऐ इक - इक करके जिस बंधनकारी प्रभाव तों ऐ जीवात्मा मुक्त होयेगी ताहि जा करके उसदी ओ समर्था

प्रगट होयेगी । ओ समर्था की है ? अंतर दे विच जिस वेले ऐदा ख्याल इकट्टा होंदा है, जदों बाहर दा जप पूरा करदी है अंदर दे विच उस नूरानी सरूप दे विच सतिगुरु अंदर प्रगट होंदे ने, ओ प्रगट होंदे ने जिस वेले नूरानी रूप दे विच, उसदे विच जदों ऐ जीवात्मा आपणे ख्याल नूं पक्का करदी है, ज्यों - ज्यों ख्याल पक्का करदी है, इस ख्याल दे पक्का करन नूं प्रीत केहा जांदा है । और ऐ प्रीत जितनी गहरी होयेगी, जितनी तेज तड़फ लेंदी होयेगी, उतनी जल्दी सतिगुरां दे शब्द रूप नूं ऐ जीवात्मा प्राप्त करेगी । यानि इक शब्द, नाम, कीरतन, अकथ कथा, जितने वी लफजां दे नाल संतां ने इसनूं याद कीता है, इसदा अर्थ इको ही है यानि कि ऐ अर्थ कदों प्रगट होंदा है ? त्रिकुटी दे विच इसदे अर्थ नूं असी नहीं प्राप्त कर सकदे यानि कि नूरानी रूप दे विच सूक्ष्म लोकां दे विच सूक्ष्म पर्दा लै करके सतिगुरु प्रगट होंदे ने, जीवात्मा वी उस वेले सूक्ष्म पर्दे दे विच होंदी है, पर उसदे बाद वी इसनूं सच्चा ज्ञान नहीं प्राप्त होंदा । क्यों नहीं होंदा ? क्योंकि उसदे बाद वी ऐदे उते बहुत सारी मैल इकट्टी है, सूक्ष्म शरीर, उसदे बाद ऐदे उते कारण शरीर है, 25 प्रकृतियां ने, तिनों गुण ने, मन है, माया है, पंज विकार ने और कई तरीके दी मैल है इकट्टी करके बैठी है किस तरीके दे

नाल, जद तकण धुलेगी नहीं, तद तकण ऐदे विच समर्था हासिल नहीं हो सकदी । यानि कि असी बाहर दे मजमून नूं पूरा नहीं करागे, ते अंदर दे मजमून नूं नहीं प्राप्त कर सकदे और अंदर दे मजमून ते पहली पौढ़ी ते पैर रखण दे बाद ही अगर कोई ऐ समझे, कई ऐत्थे बैठे सोच रहे ने सतिगुरु सानूं तिन - चार पौढ़ियां चढ़ा देंण, बाकी असी आपणे आप ही चढ़ जावागे । साध - संगत जी विचार करके देखो, 3 - 4 पौढ़ियां किस तरह चढ़ियां जा सकदियां ने ? ऐ कोई जादू - मंतर दा खेल नहीं है ! ऐ इक तकनीकी क्रिया है । सतिगुरां दे इस नियम दे विच सत्पुरुष ने जो नियम बणाये ने, ऐ काल दा नियम है, करम दा नियम है, मौत दा नियम है, बिना इस नियम नूं पालन कीते कोई वी जीवात्मा जो है, अंतर दे विच पैर नहीं रख सकदी, चाह करके वी नहीं रख सकदी । अगर सतिगुरु अंदर दा पर्दा खोल वी देंणगे, अंतर ते लै वी जाणगे, उसदे बाद वी ऐ जीवात्मा अंतर दे विच खड़ी नहीं हो सकदी । किस तरीके नाल नहीं खड़ी हो सकदी ? सतिगुरु इक दृष्टांत देंदे ने, जिस वेले असी अंधेरे विच्चों आईये अंदर इक बहुत वड्डी सर्चलाईट साडी अखां दे उत्ते पा दिती जावे, साडियां अखां इक दम बंद हो जाण गीयां क्यों ? क्योंकि उन्हां दे अंदर ओ

ताकत नहीं है, समर्था नहीं है उस तेज लाईट नूं, उस रोशनी नूं बर्दाश्त करनी दी । यानि कि अखां दे विच जद तकण ओ समर्था नहीं आ जांदी इस लाईट नूं बर्दाश्त करन दी तद तकण ओ अखां खुल नहीं सकदियां, उस रोशनी दा दीदार नहीं कर सकदियां । यानि कि असी इस भ्रम दे विच बैठे हां कि सतिगुरु आपणी ताकत दे करके लै जाणगे, ते कोई शक नहीं ताकत सतिगुरां दी है, लै जाणा वी अंदर सतिगुरां ने है, सुरत वी सतिगुरां ने समेटणी है, पर उसदे बाद वी ऐ मजमून विचार करन वाला है अन्दर जीवात्मा टिक नहीं सकेगी ! टिकेगी कदों ? जदों आपणी ताकत नूं इकट्टा करेगी । जद तकण इक बूंद बिखरी होई है, इक instrument दे पुर्जे बिखरे होये ने, असी उस instrument तों आवाज किस तरीके नाल सुण सकदे हां ? इत्थे आवाज नूं टेप कीता जा रेहा है, किस तरीके नाल टेप हो रही है ? क्योंकि इस instrument दे सारे पुर्जे ठीक कम कर रहे ने । अगर इसदा इक वी पुर्जा कम न करे, इसदे पुर्जे सारे खोल के अलग कर दिते जाण, ते विचार करो, क्या ऐ आवाज टेप कीती जा सकदी है ? या दुबारा इस आवाज नूं सुण सकदे हां ? असी चाह करके वी नहीं सुण सकदे, चाह करके वी इसनूं टेप नहीं कर सकदे । क्यों ? क्योंकि ऐदा

सारा हिस्सा जो है, सारा कलपुर्जा फैलया होया है । ठीक उसे तरीके दे नाल ऐ सारी ताकत आत्मा दे विच है मौजूद है, पर मन दा संग करके इसने नौ द्वारां दे जरिये इसने जगत दे विच, इस ब्रह्मण्ड दे विच इस सारी ताकत नूं फैला दिता है और जद तकण ऐ instrument इकट्टा नहीं होंदा, इसदे सारे पुर्जे यानि कि सारे ख्याल सारी ताकत सारी वस्तुआं विच्चों निकल करके, सारे ब्रह्मण्ड दे विच्चों निकल करके, नौ द्वारां विच्चों निकल करके अंतर दे विच दसवें द्वार ऐ ताकत इकट्टी नहीं होंदी, तद तकण ओ सतिगुरां दे नूरानी सरूप नूं देख नहीं सकदी । जद सतिगुरां ने ऐ उपदेश कर दिता, असी तुहाडे अंदर बैठे हां, हर पल, हर घड़ी तुहाडे संग हां, अंग-संग हां, ते क्या सानूं यकीन नहीं ? क्या सतिगुरु झूठ बोलदे ने ? ओदी वजह सिर्फ इको ही है कि असी मन दा संग कीता है, मन ने सानूं भ्रमां दिता है । मन ने की भ्रमाया है, कि सतिगुरु ते अपणे डेरे विच बैठे ने, ओ शरीर जाणदा है । मन नूं नहीं पता कि ओदे अंतर की व्याप्त है ! ओ सच, ओ सचखण्ड दी ओ ताकत उन्हां दे नाम, शब्द दे रूप दे विच व्याप्त है, उन्हां दे विच्चों ओ अदृश्य किरनां निकल रहियां ने । किस तरीके दे नाल ? जिस तरह इक सूरज दे विच्चों ऐ किरनां सानूं नजर

नहीं आंदिआं, पर प्रकाश ऐ अखां देख सकदिआं ने, ठीक उसे तरीके दे नाल जेड़ी जीवात्मा अंतर दे विच इकट्टी हो जांदी है, ओ अंतर दे विच उस नूरानी रूप नूं देख सकदी है, उस सच नूं देख सकदी है, पर कदों देख सकदी है ? जदों उसदी अख खुले यानि अगर बाहर दी अख न होवे, ऐ रोशनी ते मौजूद है, सूरज ते चढ़या है पर सानूं नजर नहीं आंदा, क्योंकि साडी बाहर दी अख कम नहीं करदी । ठीक उसे तरीके दे नाल साडी अंदर दी अख कम नहीं कर रही, क्यों नहीं अख कम कर रही क्योंकि साडे अंतर दे विच हौमे दी मैल है, अज्ञानता दी मैल है । अज्ञानता की है ? इक अन्धकार है, अंधकार कदों दूर होंदा है, जदों प्रकाश होये । प्रकाश दा की भाव है ? बाहरों प्रकाश किस तरीके दे नाल इस जीवात्मा नूं मिलदा है ? जदों जीवात्मा गुरु दे उपदेशां ऊपर अमल करदी है । उपदेशां ऊपर अमल करन तों बाद की होंदा है ? जीवात्मा नूं सोझी मिलदी है, उसनूं पता चलदा है कि ऐ लीला किसदी रची होई है । ऐ रचना काल दी है, त्रिकुटी तक दा जेड़ा राज है, ओ काल दे अधीन है और काल दे अधीन कदी वी नहीं निकल सकदा । उसदा हुक्म मन करके, उसदा हुक्म किस तरीके दे नाल, उसने इक करिंदा इक जासूस मन दे रूप दे विच हर जीवात्मा दे

नाल बिठा रखया है । चाहे किसे वी चोले दे विच, किसे वी जामे दे विच ऐ जीवात्मा जाये, मन जासूस दे रूप दे विच, करिंदे दे रूप दे विच उसदे नाल मौजूद है । किस लई मौजूद है ? भ्रमाण वास्ते, इस सृष्टि नूं रेशन रखण वास्ते, इस सृष्टि नूं कायम रखण वास्ते । इस सृष्टि दी हस्ती की है ? काल दी आपणी की हस्ती है ? अगर ऐ सारीयां रूहां सचखण्ड पहुँच गईयां, ते सिर्फ जड़ रह जायेगा । जड़ दी आपणी कोई हस्ती है ? विचार करके देखो, चारों पासे जड़ ही जड़ नजर आवे, न कोई वनस्पति होवे, न ऐ आत्मा होवे, न कोई वस्तु चलदी फिरदी नजर आये, न कोई पशु, न कोई परिंदा, इस सृष्टि दी सारी रौनक कितनी ही सुन्दर होण दे बाद वी बेरौनक हो जायेगी, बेरुखी हो जायेगी । इसदा की भाव है ? उसने इसनूं रोक करके रखणा है, किसनूं रोकणा है ? इस जीवात्मा नूं । यानि कि सृष्टि दे विच निचले जामेयां दे विच किसे वी तरीके दे नाल इसने करम कराणा है । करम किस तरीके दे नाल करायेगा ? भ्रमां करके । अगर उसने सच्चा करम कर लेया, सच्चा करम की है ? जीवात्मा दा बंधनकारी प्रभाव न बणे यानि कि जीवात्मा ऐसी क्रिया करे कि इसनूं इसदा बार - बार भुगतान न करना पवे । असी ऐत्ये बैठे हां, आपणी जेब दे विच

कई तरीके दीयां मंगां लै करके बैठे हां ! साथ - संगत जी विचार करके देखो, ऐ मंगां साडियां कदों नहीं सी ? केड़े जन्म विच नहीं सी ? असी दुखी कदों नहीं सी ? जदों तों असी सचखण्ड तों उतर के आये हां, मन दा संग कीता है, कई तरीके दे स्वाद लगाये ने । असी दुखी क्यों हां ? भले मन दे नाल ऐ मत और धर्म दी दीवारां विच्चों निकली और खुले मन दे नाल विचार करके देखो कि साडे दुख दा कारण की है कोई ऐसी वस्तु है जिसने सानूं सुख दिता है ? ऐ वस्तुआं केड़े जन्म दे विच असी पूरीयां नहीं सी कीतियां ? यानि कि ऐ वस्तुआं नूं असी कई वारी प्राप्त कीता है, कई वारी अगे वी करगे, पर ऐ वस्तुआं ने प्राप्त करन तों बाद वी दुख दिता । हुण वी असी ऐनां नूं नोट करके, लिख करके बैठे हां सानूं ऐ मिल जावण, ते असी सुखी हो जावगे ! विचार करके देखो, जिनां कोल ऐ वस्तुआं है ने, उन्हां कोल इक घड़ी बैठ करके देख लो, तुसी आपणी गंड की खोलणी है, तुहाडे अगे करमां दी गंड ऐसी खोलणगे, ऐसी पोटली खोलणगे कि तुसी शर्मिंदे हो करके उठ जाओगे, तुहानूं महसूस होयेगा, जिस वस्तु नूं प्राप्त करन लई मैं आपणी हस्ती मिटा रेहा हां, उसदे बावजूद जिसने इस वस्तु नूं प्राप्त कर लेया, ओ ते अजे वी दुखी है,

तड़फ रेहा है इसदा मतलब की है कि तड़फ किसी होर दी है, प्यास किसी होर दी बुझाणी है, पर ओ किस तरीके दे नाल ? इन्हां वस्तुआं नूं प्राप्त करके नहीं ! जेड़ी प्राप्त करन तों बाद वी दुखी होंगा है फिर इन्हां वस्तुआं नूं प्राप्त करन दा की लाभ ? असली गल की है कि भुखी और प्यासी ऐ जीवात्मा है सदियां तों जद तों ऐ सचखण्ड तों उतर के आई है, असी कोई वी उद्यम नहीं कीता, कोई वी उपराला नहीं कीता, कोई क्रिया ऐसी नहीं अपनाई कि इसदे मुँह दे विच इक अमृत दी बूंद पाई जाये, इक जल दी ऐसी स्वाती बूंद पाई जाये । उस चातक दी तरफ देखो किस तरीके दे नाल चातक तड़फदा है उस स्वाती बूंद दे लई ! क्यों ? क्योंकि ओ प्यासा है, उसने आपणी प्यास बुझाणी है और जद तकण ओ स्वाती बूंद न मिले, ओ तड़फ - तड़फ के आपणी जान दे देंदा है । पर कदों ? जदों ओ चेत जांदा है, चेतदा किस तरह है, कि मैं आपणी प्यास बुझाणी है, पर साडे अन्दर अजे ऐ प्यास प्रगट नहीं होई। क्यों नहीं प्रगट होई ? क्योंकि असी उस मूल नूं जाणया ही नहीं । ऐ बाहर दे अन्धकार दे नाल जीवात्मा अन्दरों वी अंधी है, अन्दरों अंधी किस तरीके दे नाल है ? अंदर न ते सतिगुरु नूं देख पांदी है, न उस सच नूं देख पांदी है, न उस ताकत नूं जाण सकदी है,

न उस रस्ते नूं जाण सकदी है । ओ रस्ते नूं न जाणन करके,
क्यों नहीं जाण सकदी ? क्योंकि अंधी और बहरी है या ऐ
आवाज गुप्त है या ऐ आवाज जीवात्मा नूं मिलाण वास्ते
सचखण्ड तों नहीं भेजी गई ? फिर की कारण है सानूं नहीं
सुणाई देंदी ? इको ही कारण है, इसने आपणे ख्याल नूं सारे
जगत विच फैला करके रखया है और जद तकण ऐ आपणे
ख्याल नूं सारे जगत विच्यों इकट्टा नहीं न करदी, तद तकण
ऐ उस सच्ची आवाज नूं न दर्शन कर सकदी है, न उसनूं सुण
सकदी है यानि कि ऐ कदों सुणाई देगी, जदों ऐ जीवात्मा अंतर
दे विच सिमट करके सुरत और निरत दे जरिये उस दा दीदार
करेगी, उसदा सरवण करेगी और ज्यों - ज्यों उसदा सरवण
करेगी, त्यों - त्यों इस त्रिकुटी नूं पार करेगी यानि कि सरवण
करन दे नाल । इक भेद होर वी है कि जितनी वी ऐ मैल इकट्टी
कीती होई है करमां दी मैल, गुरु नानक साहब ने इस तुक
विच स्पष्ट कीता है "ओहु धोपे नावे कै रंग" यानि कि जिस
वेले जीवात्मा प्रीत करदी है न, उस वेले ऐ प्रीत गहरी होंदी
जांदी है, उस वेले इक - इक करके जो बीज सरूप करमां दी
मैल उस ब्रह्मण्ड दे विच जमा होंदी है, जितनी वी जीवात्मा
इस जगत दे विच मौजूद हन, उन्हां दा सारेयां दा करमां दा

भण्डार जो है बीज दे रूप विच, बंधनकारी रूप दे विच ओ वृतियां जो ने जमा रहंदियां ने । जिस वेले ऐ जीवात्मा दा अंतिम समय आंदा है यानि कि निश्चित सीमा विच ऐ चोला दिता जांदा है, ओ जिस वेले ओदी सीमा खत्म होंदी है मौत दा नगाड़ा वजदा है, मौत दा डंका ऐदे सिर ते वजदा है ।

कलगीधर पातशाह ने आपणी बाणी दे विच स्पष्ट कीता है, जित्थे अकाल दी उसतत कीती है, ओत्थे काल दी वी उसतत कीती है । उन्हाने स्पष्ट केहा है, प्रणाम है उस बलि सूरमे नूं, जित्थे कि तू सारेयां नूं मारया है, ओत्थे कोई अज तक तैनूं नहीं मार सकया तैनूं अज तक कोई नहीं जित सकया ! यानि कि संत सतिगुरु वी आंटे ने, इस नियम दे अधीन आंटे ने यानि कि मौत दे अधीन । यानि कि पारब्रह्म अविनाशी ने, अंदरों शब्द रूप ने, पूरी ताकत है, पूरी समर्था है, पर इस खेल दे विच ऐ नियम है मौत दा, उस नियम दे विच ही ओ कम करदे ने अगर ओ नियम दे विच कम करदे ने, ते सानूं ओ बिना नियम दे लै जाणगे ? असी केड़े भ्रम दे विच बैठे हां ! सतिगुरां कोलों नियम अदूली कराणा चाहंदे हां, किस तरीके दे नाल कि सानूं मैल दे नाल लै जाण ! मैल लै करके, बोझ लै करके ऐ जीवात्मा याद रखणा अंतर दे विच सतिगुरु

आवाज सुणा वी देंगगे न, उस आवाज दे विच ताकत है खिंचण दी, ऐ जीवात्मा दे विच समर्था है उस पिंजर दी ताकत दी तरफ खिंचाव दी, यानि कि दोनों अंशी और अंश होंग करके इक दूसरे दे नाल प्यारे ने और ऐ प्यार कदों प्रगट होयेगा ? जदों ऐ बोझ हटेगा यानि के ऐ बोझ हटेगा, ताहि ऐ खिसक के धीरे - धीरे उस आवाज दी तरफ जायेगी यानि कि अगर आवाज प्रगट वी हो जायेगी, उसदा ओ गुण जेड़ा कीचड़ वाला है इस जीवात्मा नूं चढ़ाई करके लै जाण वाला, ओ कम नहीं करेगा ! इस मजमून नूं विचारो, पहचाणों, ख्याल करो कि आपणी आत्मा दे उक्तों इस बोझ नूं हटाओ । अगर ऐ बोझ हटा दिता जायेगा, ते सतिगुरु कोई दूर नहीं ने, ओ आपणे वादेयां तों नहीं मुकरे, असी आपणे वादेयां तों मुकरे हां ! सदियां ही हो गईयां, अज विचार करके देखो, पता नहीं कितने वारी सतिगुरां दे अगे वादे कीते “नरकं घोर महि राखनहार” यानि गर्भ घोर विच जिस वेले पुट्टे (उल्टे) लटके सी, असी उस वेले वी वादे कीते, नरकां विच जिस वेले रेंदे - पिटदे सां, तां वी सतिगुरु अगे वादे कीते, कैसी - कैसी बोलियां बोलिआं कि ओ गुरु सानूं भा जाये ते मनुखा जन्म दे दे । “इस देही को सिमरे देव। सो देही भज हरि की सेव।” यानि कि ऐ देवी - देवता वी

इस देह नूं प्राप्त करन वास्ते जदों संत - सतिगुरु इस जगत दे विच अवतार लै करके आंदे ने, सत्संग करदे ने, ते याद रखाणा ऐ अखां उन्हांनूं देख नहीं सकदियां, पर जेड़ियां अंदर दीयां अखां ने जेड़े अंतर दे विच इस अख नूं रख करके इस जगत दे विच बैठे ने, उन्हांनूं नजर आंदे ने, कि ऐ देवी - देवता वी हथ जोड़ करके, सास्तांग हो करके यानि कि पूर्ण लम्बे पै करके पूर्ण सतिगुरां दी चरण वंदना करदे ने और उन्हां दे अगे ऐ हो बेनती करदे ने, ऐ ही अरदास करदे ने, कि जिस तरीके नाल वी होये साडी ऐ भोगी जून (कटो) काटो । यानि कि उत्तम भोगी लोक, करमां दी भोगी जून है, अच्छे करम करागे, ते स्वर्गा बैकुण्ठां विच वासा हो जायेगा यानि कि स्वर्गां बैकुण्ठां विच वासा होंण दे बाद वी ऐ जीवात्मा 84 लख दे भ्रमण दे विच्यों निकल नहीं सकदी । ओदे विच्यों कदों निकल सकदी है ? जदों संत रहमत करण, आपणी दया - मेहर दे नाल उसनूं मनुखा जन्म देंण और मनुखे जन्म नूं प्राप्त करके असी की कीता अज तक विचार करके देखो ! असी कदे वी आपणे सतिगुरां दे वादे नूं पूरा नहीं कीता यानि कि जेड़े वी वादे असी गर्भ दे विच पुट्टे रह करके कीते, जिस वेले जगत दे विच आये सिधे होये, मल - मूत्र विच्यों निकले, मन - माया ने सानूं ठग

लेया, रिश्तेदारां ने ठग लेया, माँ - पिआ, भैंणा - भरावां दी
प्रीत ने ठग लेया, जगत दी वस्तुआं ने ठग लेया यानि कि ऐ
माया हर कदम, हर पल, हर घड़ी सानूं ठग रही है, असी ठगे
जा रहे हां और ऐ ठगे जाण दे बावजूद असी चेतदे नहीं, जागदे
नहीं, सानूं होश नहीं आंदी कि किस तरीके दे नाल असी बार
- बार जन्म के मर रहे हां और इस जीवात्मा नूं बार - बार
जन्म - मरण दे दुख विच्चों कडण दा कोई उपराला नहीं
करदे, सानूं तरस नहीं आंदा ! इस जगत दे विच किसी ने
प्याऊ लगा दिता, किसी ने लंगर चला दिते, किसी ने वस्त्र दान
कर दिते, किसी ने कौड़ियां दे कैम्पां विच जा करके कई तरीके
दीयां दवाईयां वंड दितियां । यानि कि इस जगत दे विच
जितने वी सानूं नजर आ रहे ने, ऐ दुख सानूं कौण दिखा रेहा
है, विचार करके देखो ! ऐ मन दिखा रेहा है, ऐ सारे मन दे
इकट्टे कीते ने और अगर ऐ जेड़े वी दुख सह रहे ने, ऐ क्यों
सह रहे ने ? उन्होंने पिछले जन्मां दे विच ऐ वस्तुआं नूं प्राप्त
करन विच कुर्बान कर दिता और उस कुर्बानी दा नतीजा की
होया, की हशर निकलया, कि कोई कौड़ी बण के आया, कोई
अपंग बण के आया, कोई राजा बण के आया, कोई रंक बण
के आया, कोई कैदी बण के आया यानि कि सारे दे सारे उचले

- निचले जामेयां दे विच भ्रमण कर रहे ने, पर इक अंदर दी अख दे नाल सतिगुरु देख रहे ने सारेयां नूं । जरा विचार करके देखो, कि असी ते सारे ही कैदी हां, सारे ही 84 लख जामेयां दे विच यानि कि इन्हां पिंजरेयां दे विच कैदी बणे भ्रमण कर रहे हां सदियां तों ही यानि कि जितनियां वस्तुआं नूं प्राप्त करन लई असी क्रिया कीतियां, उसदा नतीजा की निकलया, 84 लख जून यानि कि ऐत्थे बैठे असी ऐ समझ रहे हां कि ऐ दुख जेड़ा है न, ऐ किसे होर दा दिता होया है, ते ऐ जीवात्मा दी बड़ी वड्डी मूर्खता है ! क्यों ? मन ने सानूं समझा करके रखया है । किस करके ? ऐ दुख की है, इसदे ऊपर जरा विचार करके देखो, पिछले जन्मां दे विच इन्हां वस्तुआं नूं प्राप्त करन लई जीवात्मा ने जरा वी उद्यम कीता न, जेड़ी वी क्रिया कीती, उसदा फल सानूं इस जन्म विच मिल गया, सानूं कार मिल गई, मोटर मिल गई, कई वस्तुआं मिल गईयां, ओदे बाद बहुत सारी चीजां नहीं वी मिलियां । ओ क्यों नहीं मिलियां ? क्योंकि पिछले जन्मां दे विच असी उन्हां दे नाल सम्बन्धित क्रिया नहीं सी कीती यानि उन्हां दे नाल सम्बन्धित क्रिया कीती गई होंदी, उद्यम कीता गया होंदा, शुभ करम कीता गया होंदा, इस जन्म विच सानूं ओ सारी वस्तुआं मिल गईयां होंदियां । ओ सारी

वस्तुआं केड़ियां, जिन्हानूं इस जन्म दे विच असी शुभ समझ करके बैठे हां, पर ऐ सारी वस्तुआं जेड़ियां ने जीवात्मा लई अशुभ ने, यानि कि जीवात्मा लई अशुभ की है, जेड़ी उसनूं जन्म और मरन दे गेड़ दे विच लै करके जा रही है यानि कि अगर जीवात्मा नूं ऐ वस्तुआं प्राप्त करन तों बाद जन्मणा और मरना पैदा है यानि कि ओ राजा बण के आयेगा, तद वी आया ते जन्म और मरन दे गेड़ विच, अगर गरीब अपंग बण करके आया है, ते करमां दा खेल पर जन्म तां उसदा होया यानि कि ओ वी करमां दे अधीन किसी वस्तु नूं प्राप्त करन लई यानि कि उसदा भुगतान करना पयेगा । ऐथे बैठ करके इक गल हमेशा नोट करो और गंड मार लो कि कोई वी वस्तु जेड़ी असी इस जगत तों प्राप्त करना चाहंदे हां, ऐ काल दी बड़ी सूक्ष्म चाल और गहरी लीला है । कोई मत जाणे ऐ वस्तुआं सानूं परमात्मा देंदा है ! असी जिसनूं परमात्मा समझ रहे हां, ओ काल दी लीला है ! असली परमात्मा आपणी धुन, आपणी मौज दे विच मस्त है । उसदा होका, उसदी हक दी आवाज जेड़ी जोत सरूप है जीवात्मा नूं चेताण वास्ते है, सचखण्ड लै जाण वास्ते है, आवागमन तों मुक्त करण वास्ते है, न कि उसनूं 84 लख भ्रमण दे विच बार - बार जन्मण और मरण वास्ते है !

इस करके इस मजमून नूं पहचाणों यानि कि जद तकण असी उस सच्चे परमात्मा नूं नहीं जाण लैंदे, इस झूठे परमात्मा दी यानि कि इसदे विच्यों निकल नहीं सकदे यानि कि जो वी वस्तु असी मंगदे हां न, सानूं परमात्मा नहीं, ऐ परमात्मा दी नकल काल पुरुष देंदा है । ऐ काल पुरुष किस तरीके दे नाल देंदा है ? इसदी आपणी ताकत इसदे अवतारां दे रूप दे विच इस जगत दे विच हर समय मौजूद रहंदे ने किसी न किसी रिद्धियां - सिद्धियां या किसी वी जड़ - चेतन नूं तुसी पूज करके देख लो । इत्थे केहा जांदा है, **“पंज मंगलवार तुसी चले जाओ, तुहाडी मनशा पूरी हो जायेगी ।”** विचार करके देखो, क्या ओत्थे सचखण्ड दे मालक बैठे होये ने ? क्या सचखण्ड दे मालकां ने सानूं आवागमन विच रखणा है ? अगर उन्हाने आवागमन विच ही रखणा होवे, ते संतां नूं इतनी तकलीफ चुकण दी की जरूरत है ? इस जगत विच आण दी की जरूरत है ? **“पारब्रहम ईश्वर सतिगुर”** यानि कि सतिगुरु जो है ओ पारब्रहम है, ओ कोई शरीर नहीं है, ओ आवाज शब्द सरूप, नाम सरूप है, ओ समर्था सत्पुरुष दी ताकत ओदे विच प्रगट है, ते उसने ऐ वस्तुआं दे करके ऐ जीवात्मा नूं जन्म मरण दे गेड़ विच रखणा है ? फिर ऐ भ्रमाया किसने ? ऐ मन ने भ्रमाया

है । इस तों स्पष्ट है, ऐ रूहानियत दा बड़ा गहरा सूक्ष्म भेद
 सतिगुरां ने अज सचखण्ड तों साडी झोली विच तकसीम कीता
 है कि इन्हां जगह ते सिर्फ काल यानि असल दी नकल मौजूद
 है और नकल ही जो है सारीयां दातां वंड रेहा है, जिसनूं असी
 परमात्मा दी दात समझ करके अंदर निगली जा रहे हां ! याद
 रखणा “फरीदा ऐ विष गंदला भरया खंड लिवाण इक राथे रह
 गये इक राथे गये उजाड़ ।” यानि कि गंदला यानि कि साग
 दी गंदल है न, इक इतनी मिठठी बणदी है, पर मिठठी ताहि
 होंदी है जे असली होवे । इक ओदे नाल ही मिलदी जुलदी
 गंदल होर होंदी है अगर उसदा साग दे विच मिलावट कर दिती
 जावे ते सारा साग इतना कोड़ा हो जांदा है कि सानूं बार डोलना
 पै जांदा है । यानि ऐदा की भाव है ? इस जगत नूं इस असल
 दी नकल काल ने मिठठा करके साडे अगे रखया है, ऐ धीयां
 - पुत्र की ने ? इन्हां दीयां तोतलियां जुबानां किस तरीके दे
 नाल माया दे तिनों गुणां दे विच सानूं ठग रहियां ने ! ऐ लम्बियाँ
 - लम्बियाँ कारां - मोटरां, ऐ बंगले, ऐ राज महल, ऐ शानो
 शौकत ऐ की ने ? ऐ मन दे राही जीवात्मा नूं ठग रहियां ने
 यानि कि जीवात्मा चाह करके वी इस माया विच्चों निकल
 नहीं सकदी । दूसरे पासे ओ अंदर चेतन सरूप आवाज मौजूद

है पर इसदा दीदार नहीं कर सकदी, उसदी सिर्फ इको ही वजह है, कि ऐ मन दा संग करदी है यानि इस जगत दे विच इको ही गल याद रखणा, जितनियां वी वस्तुआं असी प्राप्त कर रहे हां या प्राप्त करन दी कोशिश कर रहे हां, ऐ सारियां दी कीमत देंगी पयेगी ! यानि सतिगुरु जेड़ी चीज देंदे ने न, ओ की है ? नाम । नाम कोई 2-4-5 लफज नहीं ने, नाम ओत्थे दिता जांदा है पारब्रहम दे विच, जिस वेले सतिगुरु शब्द रूप दे विच होंदे ने यानि ऐ अंतर दा मजमून है । साध - संगत जी लफजां दे नाल किसी नूं असी दस (बता) नहीं सकदे । मन और माया दी सीमा दे विच ते उसनूं जाणया नहीं जा सकदा, जदों ऐ जीवात्मा अंतर दे विच इकट्टी होयेगी, निर्मल और चेतन सवरूप होयेगी, उसी वेले उस परम चेतन शब्द नूं जाण सकदी है यानि अंदर दा मजमून है फिर वी मजबूरी है कुछ इशारे देंगे जरूरी होंदे ने, इसी करके सतिगुरु इस मन और माया दे अधीन जित्थे तक समझा सकदे ने इस असल नूं समझादे ने, कि ऐ जगत जो है विश है, गंदला है, किस तरीके दे नाल ? यानि कि इक बच्चे नूं प्राप्त करन वास्ते जीवात्मा जिस वेले क्रिया करदी है, जगह - जगह कई तरीके दे होम यज्ञ तीर्थ करदी ऐ, कई तरीके दे देवी - देवतेयां नूं हाजिर करण वास्ते

उन्हां कोलों वर लै लैदी है, सिद्धियां लै लैदी है, वस्तु प्राप्त कर लैदी है यानि इस वस्तु नूं प्राप्त कर लैण दे बाद की होया, जेड़े यज्ञ कीते सी, उन्हां दे विच कई तरीके दीयां बलियां दितियां गईयां, होम दिते गये, होमनियां दे विच हिसाब लगाओ जिस वेले अग जलदी है, कई तरीके दीयां जीवात्मा जेड़ियां ने ओदे विच भस्म होंदियां ने, बेशक पशु बलि न दिती जाये, सूक्ष्म जूनां ते भस्म होंदियां ने । जल है, क्या जल दे विच कोई जून नहीं हैगी ? क्या लकड़ दे विच नहीं है ? यानि कि इस जगत दे विच केड़ी वस्तु है जिसदे अंदर जीवात्मा मौजूद नहीं है ? यानि कि जड़ और चेतन सब दे अंदर ओ परमात्मा कण - कण दे विच मौजूद है, जिस वेले असी ऐनां दी आहुति देंदे हां, इक पासे वर लैदे हां, दूसरे पासे करम वी बणादे हां ! वर लै करके असी स्वर्ग बैकुण्ठां दे वासी हो जाने हां, जिस वेले उस तरह दी भोगी जून खत्म होंदी है फिर सानूं नरकां दे विच आणा पैदा है, ऐ 84 दे गेड़ दे विच बार - बार जमणा और मरना पैदा है । हुण विचार करके देखो, इक वस्तु नूं प्राप्त करन वास्ते जो क्रिया, जो विधि असी अपनाई उसदे नाल कितने ही सूक्ष्म और भयानक करम असी इकट्टे कर लये, यानि के नरकां दे वी भागी होये, स्वर्गां दे वी भागी होये यानि

कि नरक जाईये या स्वर्ग जाईये, जीवात्मा नूं ते इस जगत दे विच जन्मणा और मरना पै गया ! अगर ओ जन्म - मरण दे विच आ गई, ते तां दुखी रहेगी, ऐ तां भुखी प्यासी रहेगी, यानि कि ओदी प्यास बुझाण दी कोई उपराला, कोई उपक्रम असी नहीं कीता । इस जगत दे विच जेड़ी वी वस्तु असी प्राप्त करना चाहंदे हां, उसदी कोई न कोई कीमत सानूं जरूर देंगी पयेगी । इस करके याद रखणा, जदों उस वस्तु दी कीमत देंगी पयेगी न, ऐ जरूरी नहीं है कि उसदी कीमत सानूं तुरंत देंगी पवे, इसदी कीमत सानूं कई अगले जन्मां दे विच देंगी पै सकदी है ! ऐ काल दी बड़ी सूक्ष्म और गहरी चाल है, पर जिस वेले ऐ कीमत सानूं देंगी पै जांदी है न, साध - संगत जी साडे उस वेले बड़े अथरू निकलदे ने ! फिर असी बड़े रोंदे हां, बड़े बिलखदे हां, फिर बड़े तड़फदे हां । साडा दुख की है ? साडा इको ही दुख है, कि असी इसदी कीमत नहीं दे पा रहे यानि कि पिछले जन्मां दे विच लगाये गये स्वादां दी कीमत, असी इस जन्म दे विच रो - रो के नहीं दे रहे ! इस जन्म दे विच साध - संगत जी जेड़ी लिस्ट रख के बैठे हो, याद रखी इन्हां दा भुगतान करन वास्ते जिस वेले कई करोड़ जन्मां दे विच अगे होर सानूं अगे जन्मणा और मरना पयेगा, ते कितने

आसुआं दे समुंद्र सानूं बहाणे पैणगे ! कितनी जूनां दे विच इसदा भुरतान करना पयेगा, जरा इसदे ऊपर विचार करके देखो ! ऐ मनुखा जन्म बड़ा कीमती है, ऐ स्वासां दी पूंजी जेड़ी है इतनी कीमती है, ऐ सानूं गिण करके मिली है, हर स्वास दे ऊपर उस तीसरी अख दी नजर है यानि ओ तीसरी अख ऐसी तीखी है, ऐसी तीच्छम नजर है उसदी, कि असी इक वी स्वास फालतू नहीं लै सकदे ! जदों सिकन्दर बादशाह गया सी, सारे जहान दी दौलत इकट्टी करके उसने आपणे वैद्यां नूं केहा, “कि मैनुं कुछ क्षण होर देओ, मैनुं जिंदा रख सको, मैं आपणी मां दे दर्शन कर सकां ।” उस वेले वैद्यां ने हथ खड़े कर दिते, जवाब दे दिता, उन्हां केहा, “बादशाह ऐ सारी दौलत खर्च करन दे बाद वी तैनुं इक घड़ी स्वास दी नहीं मिल सकदी ।” ते उस वेले सिकन्दर बादशाह नूं सोझी आई, उसने केहा जिस वेले तुसी मैनुं दफनाण वास्ते लै करके जाओगे, उस वेले मेरे हथ ताबूत तों बाहर कड देंगा, ताकि ऐ जगत देख सके, कि जिस बादशाह ने इस जगत दी सारी दौलत इकट्टी कीती, कितने करम बणाये, सारे करम जेड़े ने उसनूं स्वासां दी इक कण यानि कि इक स्वास फालतू नहीं लै के दे सकदे । तो इस तों की शिक्षा मिलदी है ? जेड़े स्वास असी इतने कीमती इस जन्म विच इकट्टे कीते ने, किस तरीके दे नाल ? सतिगुरु दी रहमत

दे नाल, सतिगुरां ने रहमत कीती, बक्शीश कीती, उन्हाने दया मेहर कीती, साडी झोली दे विच ऐ मनुखा जन्म पाया और याद रखो, ऐ मनुखा जन्म सीमित है, पता नहीं कौण ऐत्थों उठ के घर तक वी पहुँच सकेगा कि नहीं ! ऐ लीला है इस काल दी और बड़े सूक्ष्म और गहरे रूप दे विच इसने रची है । जद तकण असी उसदी कोई वी वस्तु नूं जो कि असी प्राप्त करना चाहंदे हां, उसदी कीमत नहीं दवागे, तद तकण ऐ जीवात्मा नूं बाहर नहीं जाण देगा यानि के जद तकण अंतर दे विच प्यार नहीं होयेगा, तद तकण ऐ करमां दी गत धोती नहीं जा सकदी और जद तकण ऐ धोती नहीं जायेगी, तद तकण जीवात्मा अंतर दे विच सिमट करके चढाई नहीं कर सकदी । उस तों बाद गुरु साहबां ने स्पष्ट कीता है **“पुनी पापी आखण नाहि”** यानि के पुन और पाप ऐ सिर्फ कहण दीयां गलां नहीं ने, पुन और पाप की ने ? इस जीवात्मा लई अच्छ करम कीता, स्वर्गां बैकुण्ठां विच चले गये, झोपड़ियां विच्चों बिस्तर उठ के महलां विच लगा दिते गये, बंगलेयां दे विच, कारां - मोटरां दे विच घुमण लग गये, पर रहे ते 84 दे गेड़ दे विच, रहे ते इस जीवात्मा नूं बार - बार जन्म और मरन दे गेड़ दे विच । यानि कि पुन करन दे बाद वी ऐ जीवात्मा इस जगत दे विच जन्म और मरन

दे गेड़ विच रहे । पुनी और पापी यानि कि जेड़े तू पाप कीते जेड़े कि इस मन दे हुक्म दे नाल असी करम करदे हां, ऐ जीवात्मा बार - बार गर्भ दे विच आंदी है यानि कि निचले तरीके दे करम, चोरी - चकारी कीते, लोगां दे गले कटे या और भैड़े करम कीते, इन्हानूं असी पाप कह कर जाणदे हां, उन्हां दा फल की है ? ऐ जीवात्मा नूं नरकां दे विच जन्म मिलदा है और जिस वेले स्वर्ग और नरक यानि अच्छे और भैड़े करम इकट्टे होंदे ने, इस जगत विच जन्म मिलदा है और जिस वेले सतिगुरु दी रहमत होंदी है इस 84 लख जामेयां दे विच सब तों उत्तम जामा मनुखा जन्म मिलदा है यानि कि पाप और पुन जेड़ा है ऐ सिर्फ आखण दी गल नहीं है, ऐ जीवात्मा नूं भोगणा वी पैदा है ! और जिस वेले अनगिनत समय तक इस जीवात्मा नूं जन्म और मरण भोगणा पैदा है फिर इसनू चेत आंदी है, होश आंदी है फिर ऐ रोंदी है, पिटदी है, बिलखदी है, पर उस वेले ऐदी आवाज सुणन वाला कोई नहीं होंदा । क्यों नहीं होंदा ? क्योंकि इसने उस आवाज दी कदर नहीं कीती । ओ आवाज केड़ी है ? जिस वेले संत - सतिगुरु सचखण्ड तों उतर करके इस जगत दे विच सत्संग करदे ने, ओ सचखण्ड दी बाणी देंदे ने, उस बाणी दे ऊपर ऐ जीवात्मा कदे नहीं चेतदी,

कदे विचार नहीं करदी, कदे उसदे विच अमल नहीं करदी, कदे उस गुण नूं हासिल करन दी कोशिश नहीं करदी, उस character दे ऊपर ध्यान नहीं देंदी, जिस character नूं लै करके संत - सतिगुरु इस जगत दे विच आंदे ने और ओ character किस करके प्रगट करदे ने, कि ऐ जीवात्मा उस character नूं प्राप्त कर सके । उसी character ने सचखण्ड जाणा है, सचखण्ड जाण दा इक character है, और उस character दा नां (नाम) है संत - सतिगुरु। यानि कि जेड़ी कोई जीवात्मा सचखण्ड जाणा चाहंदी है, आवागमन तों मुक्त होणा चाहंदी है उसनूं संत बणना पयेगा । ओ संत किस तरह बणेगी ? जिस वेले ओ पुन और पाप दे करमां विच्च्यों निकलेगी और पुन और पाप आखण दी गल नहीं है, ऐ करोड़ां ही जन्मां दा हिसाब है, और इस तों ताहि निकल सकदी है, कदों ? ^{६६} कर कर करणा लिख लै जाहु । ^{९९} ^{६६} कर कर करणा ^{९९} दा की भाव है ? ऐ जीवात्मा असी कहंदे हां कोई साडे करमां नूं नोट कर रेहा है, ऐ झूठ है ! कोई वी नोट नहीं कर रेहा । ऐ जीवात्मा इस जगत दे विच, इस चोले दे विच रह करके जिस वी जामे दे विच, जिस वी पिंजरे दे विच रह करके हर पल, हर घड़ी कोई न कोई करम करदी है, क्योंकि करम कीते बिना ऐ

उस पिंजरे विच स्थिर रह ही नहीं सकदी यानि कि इस करम
 नूं **“कर कर करणा लिख लै जाहु ।”** यानि कि खुद ही करम
 करदी है, इस क्रिया नूं लिखदी वी है, यानि कि हर जीवात्मा
 हर पिंजरे दे विच बैठ करके आपणी Day book आप लिखदी
 है और इस Day book दे विच जो क्रिया नोट कीती है उस
 क्रिया दा बंधनकारी प्रभाव उसदे विच दसी होई वृति उसदे
 अनुसार ही चोले दा निर्माण होंदा है और अख बंद होंग दे बाद
 सतिगुरां ने कुछ वी नहीं करणा ! सतिगुरां ने ओदों ही करना
 है, जदों तक ऐ जीवात्मा जिंदी है और चेतदी है । **“जीवित
 मरिअे भवजल तरिअे”** यानि कि जिस जीवात्मा ने जींदे जी
 चेत करके सतिगुरु दे वचनां ऊपर चल करके आपणी हस्ती
 मिटा दिती, अंतर दे विच सिमट करके उस नूरानी रूप नूं प्रगट
 कर लेया, उसने उस सच नूं प्राप्त कर लेया अविनाशी सच नूं
 यानि कि आवागमन तों मुक्त हो गई । बाकी जीवात्मा **“कर
 कर करणा लिख लै जाहु”** करदे वी ने, आपणी Day book
 लिखदे वी ने और लै जादे ने । **“आपे बीज आपे ही खाहु”** यानि
 कि मत कोई जाणे अज असी रो रहे हां न, किस करके ?
 क्योंकि पिछले बीजे सानूं खाणे पै रहे ने, और हुण दे बीजे
 अगले कई करोड़ जन्मां विच सानूं खाणे पैणगे ! क्यों ?

क्योंकि असी ऐसे करम बीज दिते ने, साथ - संगत जी गुरु घर दे विच आ करके, गुरु दा शिष्य अखला करके, उसदे बाद असी मन दे हुक्म विच आ करके ऐसी नीचता, ईर्ष्या, द्वेषता और गुटबंदी राजनीति दे करम करदे हां जेड़े कि कई गुणा गहरे बंधन लै करके इस जीवात्मा नूं कई कशौड़ जन्मां दे विच भागीदार बणा देंदे ने । इस करके याद रखणा, इस भ्रम दे विच्चों सारे निकल जाओ, गुरु घर दे विच आओ, ते शक्लां नूं खुश करन वास्ते नहीं, सतिगुरु दे ऊपर आपणी हस्ती मिटाण वास्ते आओ ! सतिगुरु दे ऊपर तुसी आपणी हस्ती ताहि मिटा सकदे हो, जदों उन्हां दे वचनां दे ऊपर चलो । मन दे हुक्म विच चलोगे, इन्हां शक्लां नूं खुश करन वास्ते आओगे, ते विचार करके देख लो, ऐ शक्लां 84 दे गेड़ विच खुद दुखी बैठियां ने, अगर ऐ खुद दुखी ने, खुद 84 दे गेड़ दे विच ने, ते सानूं किस तरीके दे नाल कड सकदियां ने ? इस करके अगर असी सतिगुरां दे कोल आये, उसदे बावजूद असी 84 दे गेड़ दे विच रहे, ते विचार करके देखो सतिगुरां दे कोल आण दा की फायदा होया ? अगर असी साथ - संगत दी सेवा कीती, कुछ घड़ियां बितार्इयां, तों उसदे बाद कोई कामना मुख रख लई, कोई इच्छा मुख रख लई, उसदे बाद फिर जन्मां दे गेड़ दे विच

चले गये, ते की फायदा होया सतिगुरां दे कोल आण दा ? इक मूर्ति नूं पूज लैंदे, इक पौथी नूं पूज लैंदे ! साध - संगत जी याद रखणा, ऐस वेले काल दा जो समय चल रेहा है, ऐस वेले ओ इतना दयाल है कि जो वी वस्तु मंगोगे, तुहाडियां झोलियां विच पा दिती जायेगी ! क्यों ? क्योंकि ओ इक ऐसा करम है, इक ऐसा बन्धन है, जेड़ा कि तुहानूं कई करोड़ जन्मां दे विच बार - बार जन्म और मरण दे गेड़ दे विच लै करके जायेगा । इस करके अगर संत - सतिगुरु दी शरण दे विच जाणा है, ते आपणी हस्ती नूं मिटा करके जाणा है, आपणी हौमे दी मैल नूं आपणे मन दे हुक्म विच्चों निकल करके सतिगुरु दे हुक्म विच आ करके ताहि जा करके असी इस मजमून नूं जाण पावागे और आपणी हौमे दी जो हस्ती है, जिसदे नाल ऐ मैल इकट्टी होई है इसनूं असी धो पावागे ताहि जा करके अंतर दे विच रामचरित मानस, राम दे द्वारा निर्मित ओ मानस, ओ मानसरोवर जेड़ा कि पारब्रहम दे विच है जिसनूं प्राप्त कीते बिना कोई जीवात्मा अंतर दे विच ऐ सारी मैल धो नहीं सकदी । इस जगत दे विच कोई वी ऐसा तीरथ, कोई वी ऐसा सरोवर नहीं है जिसदे विच तीरथ करन दे नाल, दर्शन करन दे नाल, ओदे विच नहाण दे नाल इस जीवात्मा दी जेड़ी करमां दी मैल

धुल जायेगी ! ऐ कदों धुलेगी ? जदों जीवात्मा अंतर दे विच ऐ त्रिकुटी नू पार करेगी, पारब्रह्म दे विच जायेगी जित्थे ओ राम दे द्वारा निर्मित ओ अमृतसर “काइआ अन्दर अमृतसर साचा मन पीवै भाई सभाईअै ।” यानि कि अंतर दे विच ओ सच्चा अमृतसर, ओ मानसरोवर, तुलसी दास जी ने रामचरित मानस दे विच जो ऐ नाम रखया है रामचरित मानस, ऐ बड़ा गहरा अर्थ लै करके आंदा है । जद उसदी रचना दा इक नाम इतने गहरे अर्थ लै करके आंदा है, ते क्या उसदे अंदर जो शब्द दिते गये ने, जो वाणी दिती गई है, क्या ओ राह चलदे बन्देयां नूं समझ आ जायेगी ? साध - संगत जी, तुलसी दास पूर्ण संत सन, ओदे विच सचखण्ड दी बाणी है, ओ सचखण्ड दी वाणी सिर्फ सचखण्ड तों जो अर्थ दिते जादे ने, ओ ही पहचान कर सकदा या फिर जिसदी ब्रह्म तक पहुँच होवे, सचखण्ड दा वासी, यानि सचखण्ड दी समर्था रखदा है, ओ ही उस रामचरित मानस दे गहरे अर्थ दे सकदा है । बाकी “सभ भ्रम भुलाई” भ्रम दे विच भुले बैठे ने, भ्रम की है ? जगत नूं सच्चा जाण करके असी इस जगत दा भोग कर रहे हां ! असल दे विच “ऐ विश गंदला है” जिस वेले अंतर दे विच जांदा है, इसदा विश प्रगट होंदा है, ज्यों - ज्यों इसदा विश इस शरीर दे विच फैलदा

है यानि कि जीवात्मा ऐदा संग करके स्वाद लगांदी है जगत दा, त्यों - त्यों आपणे करम पक्के करदी है । ज्यों - ज्यों ऐ विश फैलदा है, करमां दी गत वड्डी होंदी है, ऐ बार - बार जन्म और मरण दे गेड़ विच आंदी है यानि कि अंतर दे इस राम सरोवर नूं प्राप्त कीते बिना, ओ राम कौण है ? रमईया यानि कि कण - कण दे विच रमया होया । किस तरीके दे नाल ? आवाज और जोत सरूप, और कित्थे मिलदा है ? अंतर दे विच । कदों मिलदा है ? जदों इस राम - सरोवर दे दर्शन कर लईये, ऐ जीवात्मा उसदा स्नान कर ले । ऐ स्नान कीते बिना इस उते ऐ सारी मैल उतर नहीं सकदी और जद तकण ऐ मैल नहीं उतरेगी, ऐ वजन नहीं उतरेगा, ऐ उस आवाज नूं सुण नहीं सकदी, उसदी तरफ खिंच नहीं सकदी । ऐ कदों खिंचेगी ? जदों उस मान सरोवर नूं प्राप्त कर लेगी । याद रखणा, ऐ संतां दी बाणी बड़ी उच्च्यी और गहरे अर्थ लै करके आंदी है और अगर असी संतां दी शरण लैदे हां, संतां दे संग करदे हां, संतां दे कोल जादे हां, तो ऐदे विच शारीरिक संग दा जो भाव है ओ अर्थ नहीं रखदा । क्यों ? क्योंकि हर जीवात्मा शारीरिक रूप दे विच सतिगुरु दा संग नहीं कर सकदी । इस जगत दे विच जो बाणी सचखण्ड तों दिती जांदी है, 2 - 4 उन्हां मनुखां

वास्ते होंदी है कि जेड़े शारीरिक रूप दे विच गुरु साहबां दे नाल रहंदे ने ? ऐ झूठ है, ऐ बाणी पूरे जगत दी मनुखे जन्म दे विच जेड़ियां जीवात्मा आईयां ने, उन्हां वास्ते ने । यानि अकाल पुरख दी चिठठी है, किस तरीके दे नाल इक पुत्र ने आपणे पिता नूं चिठठी लिखी है कि मैं मेडिकल दा विद्यार्थी हां, मैंनूं कुछ किताबां दी लोड़ है, चिठठी दे विच मैं किताबां दे नां (नाम) लिख दिते ने, जगह दा नां लिख दिता है, तुसी उस जगह ते जाओ, ऐ किताबां दे राइटर दे हिसाब दे नाल लै करके मैंनूं बिल्टी भेजो । जितनी जल्दी बिल्टी भेजोगे, उतनी जल्दी मेरी पढ़ाई अगे चलेगी, ते मैं आपणे मजमून ते पूरा उतर सकांगां। ते विचार करके देखो, अगर पिता उस चिठठी नूं पढ़ी जाये, बार - बार पढ़ी जाये, जन्मे - मरे पढ़ी जाये, क्या उस बच्चे दा उद्धार हो जायेगा ? सदियां ही लगे रहो, करोड़ां ही जन्म ओ चिठठी पढ़दे रहो, कदे उद्धार नहीं हो सकदा ! इसे तरीके दे नाल करोड़ां ही जन्म हो गये असी इस बाणी नूं पढ़ वी रहे हां, सुण वी रहे हां, पर कदे वी इस जीवात्मा दा उद्धार नहीं कर सके । क्यों ? क्योंकि असी सिर्फ पढ़या और सुणया है, कदे उस चिठठी ते लिखे मजमून अनुसार अमल नहीं कीता ! ओ सचखण्ड तों जो बाणी दिती जांदी है, ऐ सचखण्ड दी

बाणी उस परमात्मा दी इस जीवात्मा नूं चिठठी है । ऐ जीवात्मा
 जेड़ी सिर्फ मनुखे जन्म विच है बाकी जीवात्मा नूं असी चाह
 करके समझा वी नहीं सकदे, बेशक सारे उस सच दा अंश ने
 । जीवात्मा इको ही है, उस समुंद्र दी बूंद है पर निचले जामेयां
 दे विच या होर जामेयां दे विच असी उसनूं समझा नहीं सकदे,
 उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । यानि कि इस चिठठी तों
 असी फायदा चुकणा चाहंदे हां, ऐ सचखण्ड तों सानूं इस वक्त
 सुणाई जा रही है ऐ ताहि है, जे असी चिठठी दे अनुसार अमल
 करिये, इसनूं अमली जामा पहनाईये । यानि कि चिठठी
 सार्थक हो जायेगी, जिस वेले असी इसदे ऊपर चल करके
 अंतर दे विच सिमटागे और अंतर दे विच सिमट करके उस
 सच नूं प्राप्त कर सकागे । ऐ गुरु नानक साहब ने आपणी
 20वीं पौढ़ी दे विच स्पष्ट कर दिता है, “कि पिछले जन्मां दे
 बीजे होये तेरे कोल खांदे नहीं जा रहे और इस जन्मां दे विच
 जेड़े तू बीज बो रेहा हैं, ऐनां वस्तुआं नूं प्राप्त करन वास्ते,
 विचार कर जदों तैनू इसदी कीमत चुकाणी पयेगी, कई करेड़
 जन्मां विच तैनू आणा पवेगा, उस वेले तेरा की हशर होयेगा”
 ? ऐ सोचण दा मजमून है, विचार करन दा मजमून है ! “आपे
 बीज आपे ही खाहु नानक हुक्मी आवहु जाहु ।” यानि कि
 बंदखलासी बिल्कुल फैसला कर दिता है, उन्हाने केहा है जेड़े

इसदे ऊपर अमल नहीं करनगे, उन्हां दा नतीजा की है ?
 “आवहु जाहु” यानि कि जन्मणा और मरना, ओ 84 दे गेड़ दे
 विच रहणगे । और जिन्हाने इसनूं प्राप्त कर लेया, इस चिठठी
 दे ऊपर अमल कर लेया, उन्हाने अंतर दे विच उस सच नूं
 प्राप्त करके सदा लई इस जीवात्मा नूं उस मुक्ति दे द्वार ते लै
 गये, जिस द्वार नूं प्राप्त करके ऐ जीवात्मा कदे वी ऐनां लोकां
 दे विच जन्म और मरण दे गेड़ दे विच नहीं आंदी। “उद्यम करे
 पलके प्रभाती इस्नान करे अमृतसर नावे ।” यानि गुरु साहब
 ने बाणी विच बिल्कुल स्पष्ट कीता है कि इस जीवात्मा नूं दोनों
 स्नानां दी लोड़ है, बाहर दा स्नान की है, ओदे नाल उद्यम शब्द
 दा इस्तेमाल कीता है । उद्यम क्यों कीता है ? क्योंकि कई
 ऐत्थे बैठे ऐ समझ रहे ने, कि असी नाम लै लेया है, सतिगुरां
 दी ताकत साडे अन्दर कम कर रही है, असी आपणे आप ही
 अन्दर दीयां पौढ़ियां चढ़ जावागे ! ऐ भ्रम दे विच्च्यों निकल
 जाओ, सतिगुरु अन्दर मौजूद ने, पूरी ताकत इस जगत नूं दे
 रहे ने, ते क्या सानूं नहीं दे रहे ? सानूं आधार ऐनां ने दिता है,
 मनुखा जन्म इन्हाने दिता है, जद तकण ऐ जीवात्मा उद्यम
 नहीं न करेगी, किस तरीके दे नाल ? आधी राती उठ करके
 उस परमात्मा दे नाम दे नाल जुड़ेगी नहीं, उस परमात्मा नूं

प्राप्त करन लई आपणे शरीर नूं स्थिर नहीं करेगी, इसदा जाप नहीं करेगी, उसदे विच रमेगी नहीं यानि कि इस मजमून नूं प्राप्त नहीं कर सकेगी । ओदे दोनों भाव स्पष्ट कीते ने, स्नान करे यानि कि उद्यम वी करना है, बाहरी रूप दे विच उपदेशां ते अमल करके, अमली जामा पहना करके, औत्थे अन्दर दा वी उपदेश स्पष्ट है, स्नान दा भाव है, शरीर दी सफाई बहुत जरूरी है, योगियां ने जेड़ा लम्बा रस्ता अपनाया, ओदे विच कोई शक नहीं है, शरीर दी बाहरों और अन्दरों सफाई होंदी है । इतना लम्बा रस्ता अपना करके ऐ जीवात्मा कोल इतना समय नहीं है कि अंतर दे विच सिमट सके, उस परमात्मा नूं प्राप्त कर सके । क्यों ? क्योंकि साडी उमर बहुत छोटी है, उसदे नाल असी बहुत सारा भुगतान वी करना है, भुगतान दे नाल असी आपणा कम वी करना है । उम्र छोटी और कम (कार्य) लम्बा होंण करके गुरु साहबां ने इसदा उपदेश कीता है, कि तुसी बाहरों इस चीज विच नहीं रमणा यानि कि अन्न जल थोड़ा । जेड़ी जीवात्मा उस परमार्थी रस्ते ते चलना चाहंदी है, परमात्मा नूं प्राप्त करना चाहंदी है, उसनूं अन्न जल थोड़ा लैणा चाहिदा है । इस लई असी उतना ही अन्न जल लवागे, जितना कि शरीर नूं लोड़ है । याद रखणा, ऐ शरीर इक मशीन

है, इक ताकत उस परमात्मा दी ताकत उसदे अन्दर कम कर रही है । जो कुछ वी इस शरीर दे अन्दर बचदा है यानि कि जिसदी शरीर नूं लोड़ नहीं होंदी, इसदी आपणी ताकत है समर्था है उसनूं शरीर तों बाहर कडण दी । होंदा की है, असी जरूरत तों ज्यादा बोझ इस देह दे उते पा देंदे हां, नतीजा ! अन्दर दे जेड़े पार्टस हन, उन्हां दे विच ऐ रूक जांदा है । गंद और कई तरीके दीयां बीमारियां लै करके असी इस मनुखे जन्म नूं ही गवां बैठदे हां और सारा जन्म इक बोझ दे रूप दे इस जगत दे विच व्याप्त करदे हां । इसदा की फायदा होया ? सारी रहमत, सारी समर्था जो है असी गवां बैठदे हां ! सो जित्थे गुरु साहबां ने बाहर दे स्नान दी तरफ इशारा कीता है, ओदा ऐ है अर्थ, जित्थे बाहर दी सफाई करनी है, ओत्थे शरीर दा ख्याल वी रखणा है, इतना ही भोजन देंणा है, जितना इस शरीर नूं जरूरत है । उसदे नाल की होयेगा, सानूं ऐ यौगिक क्रिया करन दी लोड़ नहीं पयेगी, असी उन्हां बीमारियां दे भागीदार नहीं बणागे, जेड़ा असी जान बूझ के इकट्टा कर लेंदे हां । असी जिंदा रहण वास्ते खाणा है, खाण वास्ते जिंदा नहीं रहणा ! याद करके देखो, असी कर की रहे हां ! सवेर तों लै के शाम तक असी जितना कुछ वी खादे हां सिर्फ शरीर करके नहीं,

असी शरीर नूं इसदा आदी बणा दिता है, इसी करके बीमारियां साडियां इकट्टियां ने और जेड़ियां बीमारियां करमां करके आंदियां ने, ओ किसी योग, किसी परहेज, किसी नैचुरल पैथिक या किसी इलाज नाल दूर नहीं हो सकदियां ! ओ करमां नाल आंदियां ने, करमां नाल ही जादियां ने, उन्हां बीमारियां तों असी बच नहीं सकदे, ओ करमां दा भुगतान है, ओ इस देह ते भुगतणा पवेगा !

गुरु साहबां दे बचनां ते चलगे, ऐ ताकत इकट्टी करगे, सानूं गुरु साहब समर्था देंगे, असी उस बीमारियां नूं वी भोग लवागे और आपणे घर दा वी कम कर लवागे । इस करके गुरु साहब ने जो लफज इस्तेमाल कीते ने “स्नान करे अमृतसर नावे” हुण अमृतसर दी केड़ी गल है ? ऐ बाणी उस वेले उच्चारी गई जिस वेले जगत दे विच जो अमृतसर बणया होया है, ओ अमृतसर सरोवर जो है उस वेले प्रगट नहीं होया सी और ऐ सरोवर दा इशारा है अंतर दे विच जेड़ा रामचरित मानस यानि कि जेड़ा राम द्वारा निर्मित ओ मानसरोवर जेड़ा पारब्रहम दे विच मौजूद है, उसी नूं सतां ने अमृतसर केहा, किसी ने त्रिवेणी केहा, किसी ने कुछ, किसी ने कुछ, अलग - अलग लफजां दे नाल उसनूं याद कीता, पर ओ इस जगत दे

विच नहीं है । “कागो हंस करे” यानि कि कौवे नूं हंस करना,
 कौवा कौण है ? ऐ जीवात्मा जो है मन दा संग करके कौवा
 बण करके बैठी है । इस जगत दे विच कौवा किस तरीके दे
 नाल ? क्योंकि मन हमेशा गंदगी दे विच बैठदा है, इस जगत
 दे नजर आ रहे जितने वी सम्बन्ध ने, जैड़े वी भोग ने, ऐ सारे
 गंद हन । गंद क्यों ने ? क्योंकि ऐदा भुगतान करना पैदा है
 यानि कि काग बणी होई है मन दा संग करके और बार - बार
 उसनूं जन्म-मरण दे गेड़ दे विच आणा पैदा है । “हंस करे”
 यानि कि तीरथ और सरोवरां दा स्नान कदे वी इस जीवात्मा नूं
 हंस नहीं कर सकया ! फिर हंस कौण केड़ा सरोवर करेगा ?
 ओ अंतर दे विच पारब्रह्म दे विच ओ सरोवर मौजूद है । जिस
 वेले जीवात्मा उपदेशां विच रम करके उपदेशानुसार अमली
 जामा पहना करके अंतर दे विच नूरानी सरूप दे विच प्रीत
 पक्की करदी है और पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दी उस मानसरोवर दे
 दर्शन करदी है, उसदा दर्शन करके, स्नान करके ऐ सदा लई
 आपणी मैल धो लैदी है । गुरबाणी दे विच “स्नान करे अमृतसर
 नावे” फिर “चढ़े दिवस गुरबाणी गावे, उठदे बैठदे हरि नाम
 धिआवे ।” इस तों ऐ बिल्कुल स्पष्ट हो जांदा है कि ओ
 जीवात्मा ने जिस वेले उद्यम करना है बाहरी रूप दे विच अधी

राती उठ करके परमात्मा दे नाल जुड़ना है, परमात्मा नाल जुड़ के उसने पारब्रह्म दे विच जाणा है, उस सच्चे अमृतसर दा स्नान करना है । उस तों बाद जदों दिन चढदा है, गुरु दे उपदेशानुसार हर पल, हर घड़ी आपणे ख्याल, आपणी प्रीत उस गुरु दे विच रखणी है, अखां दे विच सतिगुरु नूं बसाणा है, जुबान दे विच सच्चा बोलणा है, सच्चे हो करके इस जगत दे विच रमणा है, कनां दे विच हर पल, हर घड़ी इस हक दी आवाज नूं सुणन दी कोशिश करनी है । साथ - संगत जी जेड़े उस मानसरोवर दे ऊपर नहा लैदे ने अंदर जा करके, उन्हांनूं फिर हर घड़ी, हर पल ऐ जींदे - जागदे, चलदे - फिरदे ओ धुन सुणाई देंदी है, ऐ हक दी आवाज सुणाई देंदी है और उन्हांनूं हर जगह, हर जरे - जरे दे विच, हर कण - कण दे विच ओ परमात्मा प्रगट रूप विच नजर आंदा है ।

गुरु साहबां ने सचखण्ड तों जो बाणी सानूं बक्शीश कीती है, ओदे विच बिल्कुल स्पष्ट उन्हाने उपदेश दिता है । शौच दा जो अंग अज गुरु साहबां ने लेया सी पवित्रता, ओ असी सिर्फ शरीर दी पवित्रता नूं प्राप्त करके कदे वी उस अंदर दी पवित्रता नूं जिसनूं प्राप्त करन दे बाद जीवात्मा इस काबिल बणदी है कि उस सच दी आवाज नूं, उस जोत दे दर्शन कर

सके, उस आवाज नूं सुण सके जिसनूं सुण करके ऐ पौढी दर पौढी चढे, उस सरोवर दा स्नान करके इस लायक बणदी है कि सत्पुरुष दी गोद विच पहुँच करके इस लायक बणे और समर्था हासिल करे कि उस अनामी नूं, उस सच्चे परमात्मा नूं जेड़ा आपणी मौज दे विच, आपणी धुन दे विच मस्त है, उसनूं जानण दे काबिल बण सके । ऐ कदों हो सकेगा ? जदों असी आपणी हस्ती इस जगत दे विच मिटावागे, ऐ हीमे दी मैल त्यागागे । किस तरीके दे नाल ? बाहरों सतिगुरु दे उपदेशां ते अमल करके शरीर दी सफाई करके और अंतर दे विच मन दी संगत नूं छड के गुरु दी संगत करनी है बाहरों वी ते अन्दरों वी ते साध - संगत जी गुरु साहब सचखण्ड तों जो बाणी देंदे ने, ओदे विच बहुत सारे दृष्टांत और बहुत सारी घटना ऐसीयां जाहिर करदे ने, जेड़ियां प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप दे विच किसी न किसी देश, जात, मजहब, कौम या किसी विशेष मत या धर्म नाल सम्बन्ध रखदियां ने । गुरु साहबां दा ऐत्थे जो मकसद, भाव होंदा है, किसी वी धर्म या मजहब दी निन्दया या वडिआई करना नहीं होंदा, उन्हां दा सिर्फ भाव, उस रूहानियत दे पहलू नूं अच्छे तरीके दे नाल समझाणा होंदा है, इसनूं समझ के ऐ जीवात्मा उस सच्चे रस्ते ते चल सके और

ओ सच्च्ये अविनाशी पद नूं प्राप्त कर सके, जिसनूं प्राप्त करन
लई असी ऐत्थे एकत्र होये हां इस जीवात्मा दे उद्धार लई । इस
तों अगे गुरु साहबां दा कोई वी भाव नहीं होंदा।